



PHOTO: MUSEE DES OFFICES

### QUI VEUT ACHETER UN BOTTICELLI ?

C'est incontestablement le lot phare de cette prochaine vente parisienne : une *Vierge à la grenade* de Sandro Botticelli et son atelier (*photo*). Le tableau, entré en 1913 dans une collection lyonnaise importante, est resté dans cette même famille jusqu'à ce jour. Il est estimé entre 500 000 et 600 000 euros. La Vierge et l'Enfant sont repris d'un tableau important

de l'artiste, la *Madone à la grenade* (1487), conservé au musée des Offices, à Florence ; la grenade tenue par la Vierge et l'Enfant évoque la résurrection du Christ. Au-delà de cette œuvre, la vente offre d'autres tableaux anciens comme un ravissant portrait de jeune femme de l'école hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle (6 000-8 000 euros) ou encore cette paire de natures mortes du XVIII<sup>e</sup>, œuvres d'André Bouys. Parmi les autres lots, retenons un petit panneau en ivoire du XIV<sup>e</sup> siècle montrant la Vierge et l'Enfant (18 000-25 000 euros) et un rare bijou égyptien en or, de l'époque ptolémaïque, représentant l'oiseau Bâ à tête humaine, image de l'âme du défunt, s'envolant vers les barques célestes (18 000-25 000 euros). A. Ba. Audap et Mirabaud. Drouot, le 29 novembre.